浙江水利水电学院图书馆

图书推荐

2019 年第 10 期（总第 12 期）

阅读推广部　　2020 年 1 月 2 日

“阅读让生活充实”，在不同的心境下，可以选择翻阅情调各异的文章。悠闲时不妨欣赏一些清雅脱俗的小品或散文，刚烈时也可朗读几首豪情奔放的诗词，再不然，在阅读了一大堆西方的名著之余，也不妨顺手拈来一本《张爱玲小说集》，尝尝倾城之恋的滋味，又或者找来《余光中诗选》，洗刷一下呆滞的脑袋，甚至是博益的“书仔”也会合胃口的。总而言之，正是“于书无所不读，凡物皆有可观”。

《创意摄影》

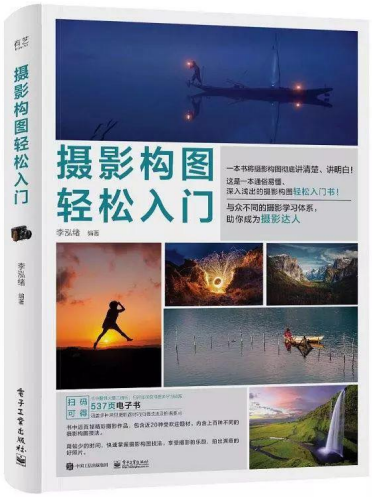
作者：陈霞编

馆藏地：社科二库（304）

索书号：J41/36

创意摄影一书分别从创意摄影概述、创意摄影的表现、创意摄影的拍摄与数字后期制作，以及创意思维的培养和优秀创意摄影作品的评价标准与赏析六个方面，全方位阐述创意摄影作品从创意到实践的全过程。创意摄影一书讲解全面，包括大量、丰富的案例，适合普通高校摄影及相关专业的师生使用，同时也适合相关专业人士阅读参考。

《摄影构图轻松入门》



作者：李泓绪编著

馆藏地：社科二库（304）

索书号：J41/38

本书主要讲解了摄影构图的知识及其实用技法。书中详细讲解了摄影构图的基本概念、画幅、景别、构图要素、常用构图规则及高级运用技法等知识，并配合大量的典型照片，帮助读者更具象地学习和理解这些知识。笔者挑选了人像、风光、建筑、花卉、林木、动物、禽鸟及微距等拍摄题材，全面分析了这些题材适用的构图方法及拍摄技巧、要点，在全面巩固理论知识的同时，帮助读者掌握各题材的实拍技法。此外，在文中相关内容处安排了微信文章的二维码，扩展了知识量。相信通过阅读本书内容，摄影爱好者在摄影构图方面会得到迅速提升。

《摄影构图》

作者：孙寰

馆藏地：社科二库（304）

索书号：J406/26

全书共分为三个模块，由浅及深地对摄影构图的相关知识进行系统地解析，结合大量的教学实例，从视觉规律角度切入，深入地阐述摄影的画面构成和影像构成的规律和技巧，从画面构成的主体、陪体和环境，再到点、线、面；从外在的摄影画幅比例对视觉的影响，再到画面中摄影光线、色彩的情感联想，从根本上帮助摄影初学者和摄影爱好者建立正确的摄影观念，通过学习摄影构图的基础理论，完成在摄影拍摄中的实践和应用，用正确的方式打开摄影。

《来拍照吧:摄影与后期处理的决窍》

作者：王真著

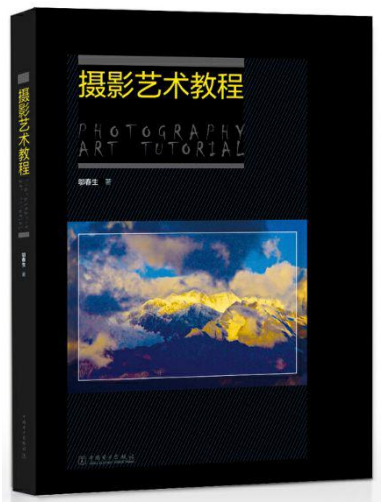
馆藏地：社科二库（304）

索书号：J41/226

来拍照吧！把握内心的感动，将摄影从前期的拍摄技巧到后期的处理诀窍统统掌握，留下你专属的时光印记。

《来拍照吧——摄影与后期处理的诀窍》对数码摄影从前期理论、拍摄技巧到后期成片的全过程给予了多角度的分析和介绍，对景别、用光、角度、色彩、季节、天气、场景等的运用进行了方方面面的指导，通过大量的优秀实拍素材和准确详尽的拍摄参数，带领读者进入光影的海洋，发现创作的灵感，享受影像带来的震撼与惊喜，成就完美摄影。

《摄影艺术教程》



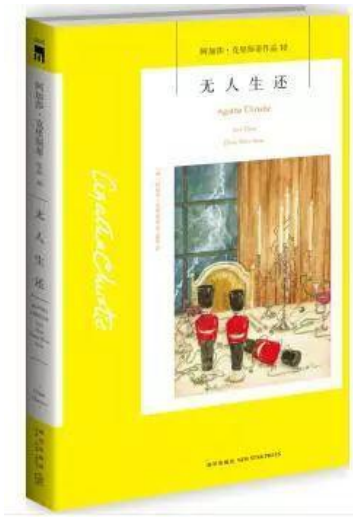
作者：邬春生著

馆藏地：社科二库（304）

索书号：J4/41

作者同济大学邬春生副教授，以 20 余年丰富教学经验及大量深度摄影采风为基础，以摄影艺术美学入手，从摄影艺术的发展历史到摄影技术技巧的应用，再到摄影艺术审美与欣赏，在讲解基本摄影知识的同时，重点讲授了摄影艺术的审美规律和特点，以及如何创造有感染力的艺术形象。书中讲解主题涉及自然景观、人像、静物、建筑，以及动物，涵盖日常摄影中的所有常见题材，全面而系统；而书中所选的作品汇集了作者足迹遍布各地的精华作品，从中国的黔东南、川西北到西疆西部，从东南亚、俄罗斯到西欧、南欧。作者以其细致的观察与洞见，为读者道出了摄影中不同艺术效果产生的缘由。

《无人生还》



作者：阿加莎·克里斯蒂

馆藏地：社科二库（304）

索书号：I561.45/489

十个相互陌生、身份各异的人受邀前往德文郡海岸边一座孤岛上的豪宅。客人到齐后，主人却没有出现。

当晚，一个神秘的声音发出指控，分别说出每个人心中罪恶的秘密。接着，一位客人离奇死亡。暴风雨让小岛与世隔绝，《十个小士兵》——这首古老的童谣成了死亡咒语。如同歌谣中所预言的，客人一个接一个死去……杀人游戏结束后，竟无一人生还！

《 东方快车谋杀案》

作者：阿加莎·克里斯蒂

馆藏地：社科二库（304）

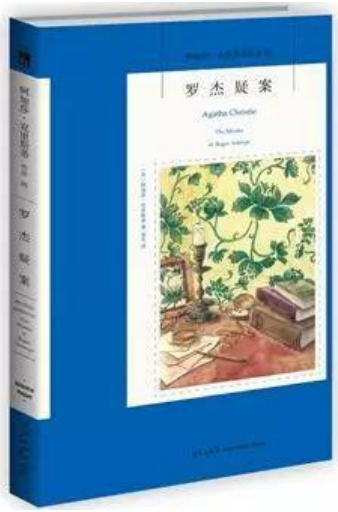
索书号：I561.45/150

本书以 1932 年轰动一时的真实案件“林白之子绑架案”为蓝本。

侦探波洛在叙利亚完成了一项委托，要搭乘辛普朗号东方快车回国。奇怪的是，似乎全世界的人都选在那一夜出行，这列铺位一向宽裕的豪华列车竟然一票难求。

午夜过后，一场大雪迫使辛普朗号停了下来。第二天一早，大家发现少了一名乘客。一个美国人死在了他的包厢里，他被刺了十二刀，可他包厢的门却是反锁着的。随着调查的深入，案情却似乎更加扑朔迷离，大侦探波洛想出了两种截然不同的解释……阅读这本书，你会捧腹大笑，也会受益匪浅，更重要的是，你会学到针对各种日常生活问题的思考方式和解决方法。

《罗杰疑案》



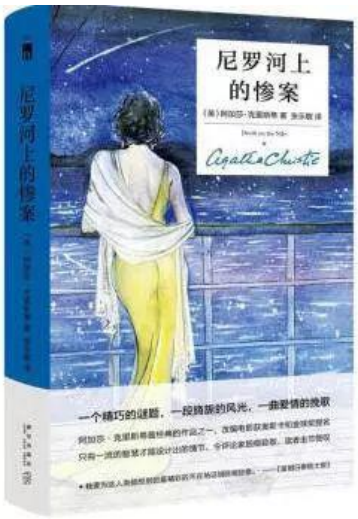
作者：阿加莎·克里斯蒂

馆藏地：社科二库（304）

索书号：I561.45/139

金斯艾伯特村里坐落着两座豪宅，“皇家围场”是其中之一，而居住其中的弗拉尔斯太太刚刚过世。此后不久，她的情人，也就是住在另一所大宅里的罗杰?艾克罗伊德先生便得知，弗拉尔斯太太一年前杀害了自己的丈夫，最终因愧疚而自杀。更重要的是，罗杰还发现她在死之前一直被一个神秘人敲诈。他展开她最后的来信，打算读出那个人的名字，可惜没有人听到。因为一把短剑插进了他的后颈……

《尼罗河上的惨案》



作者：阿加莎·克里斯蒂

馆藏地：社科二库（304）

索书号：I561.45/4432

琳内特·里奇卫拥有令人艳羡的一切——年轻、美貌、过人的头脑，而且还继承了父亲的巨额财产。但出乎所有人的意料，她闪电般地与自己的地产经纪人，也就是好友杰奎琳的男友多伊尔结了婚。婚后的二人决定去埃及度蜜月。痛失爱侣、决意复仇的杰奎琳，暗中在琳内特财产上做了手脚的律师，以及其他几位貌似陌生人的游客，与他们登上了同一条船。

在尼罗河上，惨案发生了，一颗子弹贯穿了熟睡中的美丽头颅……

《阿加莎·克里斯蒂自传》

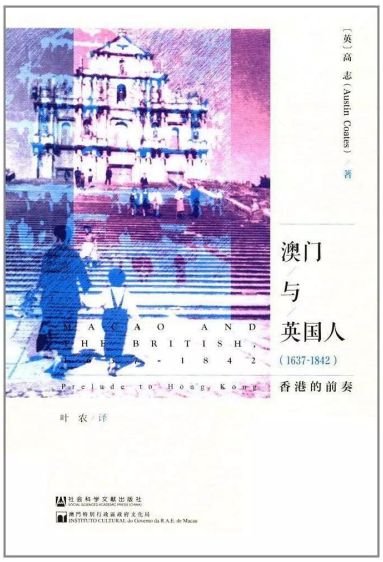
作者：阿加莎·克里斯蒂

馆藏地：社科一库（108）

索书号：K835.615=534/1

世界都知道她是侦探小说女王，熟识她笔下的名侦探、有趣的故事，以及曾神秘失踪两星期。而身为善于描绘的作家，她如何讲述自己的一生？作为女性：从淘气儿童到魅力少女，从女儿妹妹到妻子母亲，从对爱失望到重获幸福。阿加莎那些优雅的建议如今听来依旧时髦、实用。作为作家：从兴趣爱好到职业，作品渐渐畅销，并开创新的创作领域。阿加莎对立志入此行的年轻人的教诲句句发自肺腑。作为旅行爱好者：与爱人周游世界，独自踏入东方，不同心境的阿加莎开出超个性攻略。作为一个英国人：经历两次世界大战的阿加莎，对祖国、战争怀有深情的守护与入骨的憎恨。读过她的书，再认识这个人。

《澳门与英国人:1637-1842》



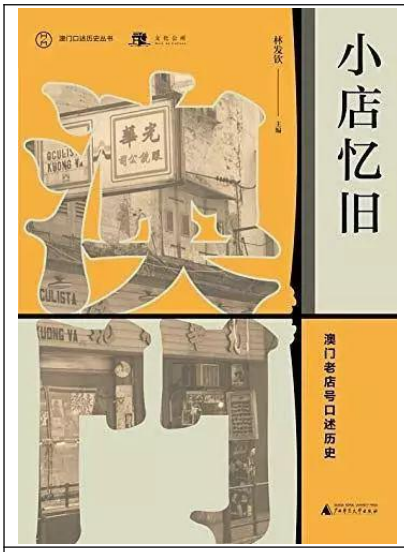
作者：(英) 高志著

馆藏地：社科一库（108）

索书号：D829.561/4

本书以生动描写英国人首次来华航行为开篇，详细地描绘了中英关系在 1637 年到 19 世纪 40 年代的一系列发展。在此期间，澳葡当局巧妙且不动声色地周旋在清政府与英国人之间。本书叙述了东印度公司开始于 1770 年的常规贸易（包括印度与中国之间的港脚贸易，并穿插着早期前往北京的英国使团的出使细节），并展现了鸦片贸易在中英贸易中的作用、规模和发展，以及中英双方围绕鸦片贸易发生的斗争。书中还生动地讲述了商业巨头渣甸与马地臣、传教士马礼逊、艺术家钱纳利的故事。

《小店忆旧:澳门老店号口述历史》



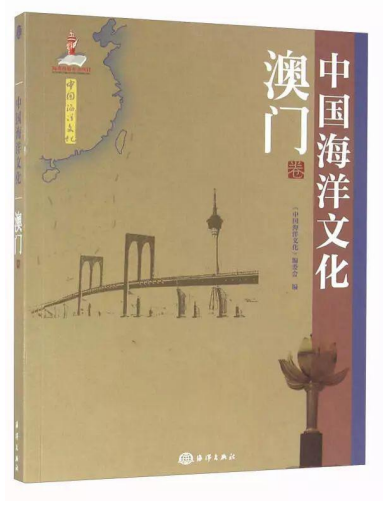
作者：林发钦主编

馆藏地：社科二库（304）

索书号：F279.276/1

本书是《旧区小店：澳门老店号口述历史》的姊妹篇，是由对位于澳门旧区的二十多家小店店主的访谈整理而成，这些小店有电器行、理发室、戏院、钟表行等。本书图文并茂，鲜活地展现了澳门旧区居民的生活场景，展现了这些小店的新旧面貌，从一个侧面反映了澳门近几十年的发展和变迁。

《中国海洋文化, 澳门卷》



作者：《中国海洋文化》编委会编

馆藏地：自科二库（302）

索书号：P7-092/3:14

《中国海洋文化 澳门卷》是“中国海洋文化丛书”的一本，讲述了澳门各个方面的海洋文化特点。具体从殖民文化、海事文化、海洋商贸文化、渔文化、海神信仰、船文化、民俗文化、海洋文学等方面，讲述了澳门海洋文化的特色及从古至今的演变发展过程。

《澳门掌故》

作者：黄德鸿 著

馆藏地：社科一库（108）

索书号：K296.59/3

本书集有关澳门的民情风俗、轶闻传说、自然景观、街巷变迁、饮食娱乐、庙宇教堂、诗文名士等知识于一炉。本书是史料，从历史的角度看，可以说它是一部“澳门民俗演变史”，但它终究不是按照“史”的写法去写的，它以一种“讲古”的形式，为历史文化知识不一的读者提供了阅读的便利。

《时空交织的视野:澳门地区历史地理研究》

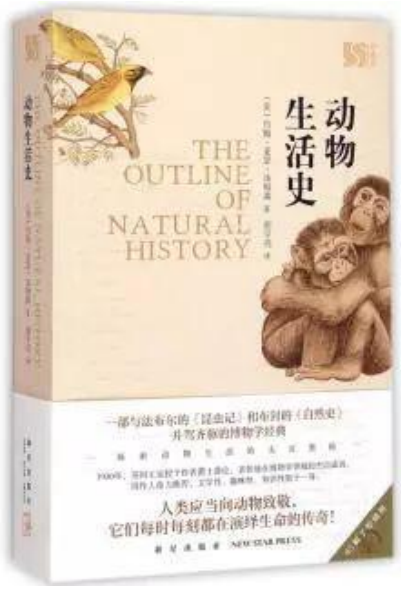
作者：吴宏岐著

馆藏地：社科一库（108）

索书号：K926.59/2

本书根据中外史籍、档案、碑铭、族谱、古旧地图等相关历史文献记载，结合实地野外考察调研和口述资料的搜集整理，探讨了澳门学研究借鉴历史地理学理论方法的必要性、以往澳门史地研究的成就与不足，并相应提出了澳门地区历史地理研究的基本思路、主要内容和研究方法，在此基础上，对澳门地名源流、澳门地区政区演变与行政管理、明清澳门至广州的内河水道交通、澳门半岛葡人早期居留地等相关问题进行了深入细致的研究。

《动物生活史》



作者：(英) 约翰·亚瑟·汤姆森

馆藏地：自科二库（302）

索书号：Q95-49/15

本书通过观察动物的日常生活，并研究它们各自是怎样解决食、色、地盘、种族四大永久性问题，以揭示生物界生生不息的生命演化进程。作者认为整个世界就是一个千变万化的剧场，每一个生物体都各自扮演着自己的角色，虽然这一出生命大戏已演出上万年，但会一直继续演下去。

《与狼同行:狼的隐秘生活》

作者：(美) 吉姆·达彻, 杰米·达彻著

馆藏地：自科二库（302）

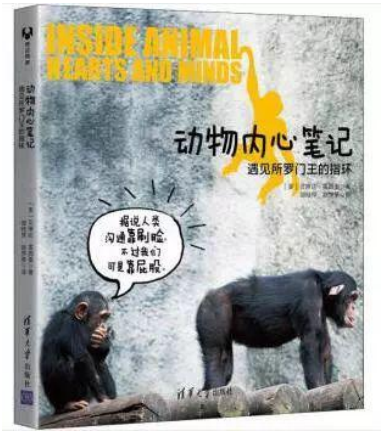
索书号：Q959.838/4

1 对夫妇，1 顶帐篷，6 年，零下 40 度，与 1 群狼朝夕相伴 2000 多个日日夜夜，会见证怎样的故事？野生动物电影制作人达彻夫妇用绝美照片与充满温度的文字，向人们展示了狼不为人知的真实生活。

狼群高度社会化，然而地位的划分，不是靠体型和年龄，而是依据性格禀赋。卡莫茨有责任感、爱维护秩序，成为了头狼；他的亲兄弟拉科塔却忠厚、懦弱，成了一个受气包；马齐，正义、勇敢，既是首领的助手，也是冲突的和事佬和狼崽的保姆。

狼群所有成员都团结、忠诚、重感情，谁也离不开谁。狼远不止美、力量和智慧这些外在的品质，它们更有不亚于人类的共情、悲伤、愧疚等心理活动。这无不使我们深思：对狼的探索对人来说代表着什么？

《动物内心笔记:遇见所罗门王的指环》



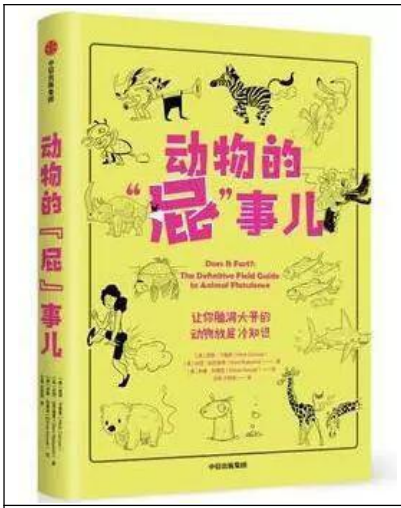
作者：(美) 贝琳达·雷西奥著

馆藏地：社科一库（108）

索书号：B843.2-49/2

本书通过近70篇清新博闻的小短文和120多幅生动有趣的图片，从情感和智慧两个角度探讨了各种有趣的动物行为，主题涉及动物的嬉戏、友谊、死亡、公平感、幽默感、智商及其评价……书中引用了大量动物行为学领域中科学研究的精华，并对《鱼都知道什么》《鸟类的天赋》《无言的呼唤》《章鱼的灵魂》《猿形毕露》《乌鸦传奇》《追寻杜立德医生》等当今流行的科普著作进行精彩的介绍，为读者轻松了解该领域最新进展和科普经典提供了难能可贵的机会。通过阅读本书，读者不仅能够了解到猴子的金钱观、冲浪的山羊、捉弄游客的黑猩猩，以及动物行为领域的多位明星（大猩猩可可、非洲灰鹦鹉亚历克斯）等有趣的内容。更重要的是，这本书为读者开启了感受身边世界的窗口，使他们认识到那些看似冷漠的鳄鱼、蜥蜴、大象对生活的体验其实和人类一样强烈。

《动物的“屁”事儿》



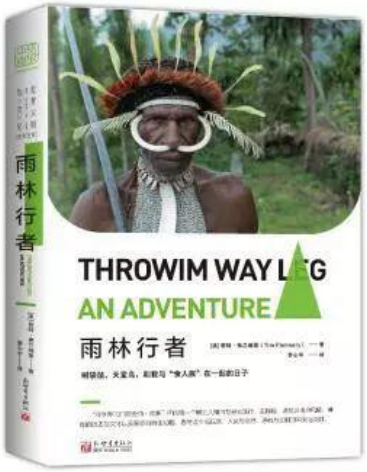
作者：(美) 尼克·卡鲁索(Nick Caruso)

馆藏地：自科二库（302）

索书号：Q95-49/29

本书是一本“屁学研究”，也是一本动物放屁冷知识大全。从我们身边的猫、狗、蟑螂，到鲜有人知的袋熊、疣猪，甚至还有见所未见的巨齿鲨、独角兽，80多种不可思议的动物在书中悉数登场，佐以幽默的漫画，打破你对“放屁”的成见。……

《雨林行者》

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td rowspan="2">巴布亚新几内亚是世界上生物多样性最为丰富的地区之一。那里不仅有各种各样你在别处见不到的动植物，还有领人惊叹的原住民文化。澳大利亚著名动物学家、古生物学家蒂姆?弗兰纳里先后十五次深入巴布亚新几内亚的丛林中进行动物学、古生物学和生态学研究，并将在那里的所见所闻浓缩到了《雨林行者》中。在这本书中，弗兰纳里将会带你欣赏天堂鸟优美的舞姿，重新发现此前被认为早已灭绝的巨型蝙蝠，向曾经的“食人族”“学习”如何将人大卸八块，目睹工业文明对生态环境的蚕食破坏。让我们跟着这位“科学界的印第安纳?琼斯”，开启一段热带丛林中的历险。</td>
</tr>
<tr>
<td>作者：(澳) 蒂姆·弗兰纳里
馆藏地：自科二库（302）
索书号：N861.3-49/1</td>
</tr>
</table>